

Отцы и матери

Слова: Зиновий Дядулай
Музыка: Сергей Хашчук

Умеренно

The musical score consists of four staves of music. The first staff is for piano (treble and bass clef) in common time. The second staff is for alto (C-clef) in common time, with the instruction "альт" above it. The third staff is for tenor (C-clef) in common time, with the instruction "тенор" above it. The fourth staff is for piano (treble and bass clef) in common time.

*Куплеты можно петь:
соло, дует или в унисон*

1. На-ши пред - ки в на-род-ной па - мя - ти ос - тав -
2. В дни тре - вож - ны-е, в дни су - ет - ны - е, в наш бес -
3. День не - дол - гий к за - ка - ту кло - нит - ся, ско - ро

ly - li сле - ды - штри - хи. Жиз - ни ле - то - пись де - ти,
печ - ный, строп - ти - вый век, Бу - дем пом - нить мы Сло - ва за -
бу - дем дер - жать от - вет, В Кни - ге веч - нос - ти все - от -

II

пра - вну - ки
вет - ны - е:
кро - ет - ся:
до пос - лед - ней про - чут стро - ки.
"Вы для ми - ра и соль - и свет."
мы у - ви - дим там лич - ный след.

Хор: От - цы и

II

14

ма - те - ри, доб - ра на - став - ни - ки, ка - ки - е в жиз - ни вы сле - ды о -

14

8va

17

ста - ви - ли в серд - цах де - тей, в серд - цах де - тей, в серд - цах де - в серд - цах де -

8va - - - - -

17

20

1. (на 2-ой куплет) 2. (на вступление) 3. (на припев)

тей?
2. В дни тре тей?
тей?
От - цы и тей?

20

1. (на 2-ой куплет) 2. (на вступление) 3. (на припев)