

# Ибо так Бог возлюбил

SATB a cappella

Иоанна 3:16  
Муз. Сергей Хащук

Спокойно, выразительно

*mp* И - бо так Бог мир наш воз - лю - бил, что от - дал Сы - на Сво - е - го за

нас, да - бы вся - кий, ве - ру - ю - щий в Не - го, не по -  
в Не - го,

гиб, не по - гиб, но и - мел веч - ну - ю жизнь. *mf* И - бо

The musical score is written for SATB a cappella with piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor), and a common time signature. The vocal line begins with a piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The second system continues the vocal line with a triplet of eighth notes and a fermata. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes. The third system concludes the piece with a change to a 5/4 time signature and a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the final vocal phrase.

10 И - бо так Бог мир наш воз - лю - бил,  
*tr* И - бо так воз - лю - бил Бог мир  
 так Бог мир наш воз - лю - бил, что от - дал  
*tr* И - бо так воз - лю - бил Бог мир

12 от - дал Сы - на Сво - е - го за нас,  
 Сы - на Сво - е - го за нас,  
 от - дал Сы - на Сво - е - го за нас,

14 вся - кий, ве - ру - ю - щий в Не - го, не по -  
 да - бы вся - кий, ве - ру - ю - щий в Не - го, в Не - го, не по -  
 да - бы вся - кий, <sup>3</sup> ве - ру - ю - щий в Не - го, в Не - го,

16 гиб, но был спа - сен  
 гиб, да не по - гиб, но был спа - сен и и -  
 гиб, да не по - гиб,

18 мел веч - ну - ю жизнь, веч - ну - ю жизнь!